

### Congresso Internacional do Medo

Provisoriamente não cantaremos o amor,  
que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.  
Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,  
não cantaremos o ódio, porque este não existe,  
existe apenas o medo, nosso pai e nosso  
[companheiro,  
o medo grande dos sertões, dos mares, dos  
[desertos,  
o medo dos soldados, o medo das mães, o  
medo [das igrejas,  
cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos  
[democratas,  
cantaremos o medo da morte e o medo de  
[depois da morte.  
Depois morreremos de medo  
e sobre nossos túmulos nascerão flores  
[amarelas e medrosas

Carlos Drummond de Andrade



A formação técnica de nível médio nas áreas de Edificações, Eletrônica, Eletrotécnica, Mecânica e Telecomunicações da ETEFV encontra-se cada vez mais ligada à proficiência no uso das diversas linguagens e tecnologias disponíveis na sociedade. A leitura desponta, nesse contexto, como uma competência estratégica tanto para a conquista de um posto no mercado de trabalho quanto para o esforço de ampliar essa visão de leitura, situando o leitor como protagonista político e social. Nesse sentido, tomou-se como peça principal o diálogo com outras disciplinas, pois entendemos que a leitura já traz em si o caráter multidisciplinar.

Neste ano de 2019, intensificaram-se, no Laboratório de Leituras, as atividades interdisciplinares entre literatura, sociologia, filosofia e história. As relações entre tais disciplinas são reconhecidas mediante a interpretação dos ambientes que envolvem a elaboração de textos, discursos e técnicas de apropriação de uma ficcionalidade que está presente na construção da própria realidade.

Assim, a partir da relação entre as experiências de leituras, em particular dos discentes e dos inúmeros lugares de pertencimento deles, a III Ocupação Cultural ETEFV traz como eixo temático os “direitos humanos”.

O projeto tem apoio da FAPERJ através do Programa Jovens Talentos, que disponibiliza seis bolsas de pré-iniciação científica para discentes da unidade, e parceria com o Laboratório da Palavra – PACC/ UFRJ.

### III Ocupação Cultural ETEFV – “Direitos Humanos: uma questão permanente”

Programação:

9h – “Identidades – Qual é a sua raiz?”  
Papiõn Cristiane Santos

10h – Performance dos “Poetas Vivos”

11h – Performance musical “Cálice”  
Sidnei Dantas e monitores do Laboratório de Leituras

11h30min – Instalação “Quem precisa de um Coletivo?”  
Monitores do Laboratório de Leituras

12h – Batalha de poemas  
Alunos da ETEFV

13h – Oficina “Caminhos em direção a uma sociedade antirracista – o que a escola tem a ver com isso?”  
Mayra Alves

14h – Apresentação do grupo musical dos alunos da Escola Municipal Marly Fróes Peixoto  
Lelia Brazil

### Equipe do Laboratório de Leituras ETEFV

#### Docentes:

Ana Lígia Matos – Literatura  
Claudia Fabiana Cardoso – Literatura  
Karina Navarro – Sociologia  
Mariana Melo - História  
Patrícia Camargo – Literatura  
Telma Rêgo - Filosofia

#### Discentes:

Anna Carolina Rodrigues Camillo Pinto  
Ana Flávia Lourenço Costa Moreira  
Beatriz Santos de Souza  
Cauã Vinícius Santos Jesus Bispo  
Giovana Vieira Barge  
Izabel Cristina Santos  
Izabelle dos Santos Gomes  
Jorge Nascimento Machado Lucas  
Jorge Vinícius Lisboa Cruz  
Maria Morena Felipe Guimarães Gomes  
Rafael de Moura Martins  
Roberta de Oliveira Bizarro

#### **Agradecimentos**

Centro de Memórias  
Direção  
Equipe de Artes e Música  
Equipe de manutenção  
Escola de Projetos  
FAPERJ  
Laboratório da Palavra/ PACC/ UFRJ